

Т. С. Громыкина

Этнокультурный потенциал Орловской области

Изучение духовного потенциала народной культуры имеет важное значение для сохранения и развития русского народа в условиях современного мира. Оно помогает укрепить национальную идентичность, сохранить и передать традиции прошлого новым поколениям, а также противостоять сегодня утрате культурных ценностей. Статья знакомит читателя с современным состоянием народной культуры в регионе, представлена организационно-творческая и проектная деятельность БУКОО «Орловский областной центр народного творчества». Успешное сотрудничество Орловского областного центра народного творчества с отделами культуры муниципальных районов области и рядом образовательных учреждений, а также регулярно проводимые мероприятия и фестивали, направленные на популяризацию этнографического материала и привлечение внимания к народным традициям и культуре, позволяют не только сохранить наследие предков, но и обогатить современную культуру Орловского края.

Ключевые слова: народная культура, праздники, фестивали, проекты, культурные традиции, творческие коллективы

Tatyana S. Gromykina

Ethnocultural capacity of the Oryol region

Studying of spiritual potential of national culture is important for preservation and development of the Russian people in the conditions of the modern world. It helps to strengthen national identity, to keep and transfer traditions of the past to new generations and to resist today to loss of cultural values. Article acquaints the reader with the current state of national culture in the region, organizational and creative and design activity of BUKOO «The Oryol regional center of folk art» is presented. Successful cooperation of the Oryol Regional Center of folk art with departments of culture of municipal districts of area and a number of educational institutions and also regularly held events and festivals directed to promoting of ethnographic material and drawing attention to national traditions and culture allows not only to keep heritage of ancestors, but also to enrich the modern culture of the Oryol region.

Keywords: national culture, holidays, festivals, projects, cultural traditions, on-stage performance groups
DOI

Орловщина – сердце России, родина авторов классической русской литературы (А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, М. М. Пришвина), собирателей П. В. Киреевского, П. И. Якушкина, исток музыкальной культуры страны (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. И. Танеев, А. С. Аренский). Таланты и творчество этих людей выросли на почве народной культуры, ее традиций: языка народа, его фольклора, мелодий его песнопений, ритмов танца, его обычаев, ремесел. Сегодня зачастую их творчество востребовано узким кругом ценителей, а истоки интересуют в основном исследователей. Растет поколение, впитавшее дух европейской массовой культуры, поверхностно знакомое с культурой отечества, оторванное от его корней, порой и не дорожащее духовным богатством своей

великой нации, а сегодня еще всеми способами сворачиваемое в сетевом пространстве ядами русофобии. А между тем прошедший в 2022 Год культурного наследия народов России показал огромный интерес всех регионов к истокам своего народа. Многочисленные мероприятия подтвердили, что духовный потенциал народной культуры является неотъемлемой частью национальной идентичности, он помогает людям лучше понять и оценить историческое и культурное наследие своей страны, региона, осознать его уникальность, что особенно значимо для детей, подростков, молодежи, которые восприимчивы к нему при соответствующем подходе [1].

Популяризаторами и распространителями традиционной народной культуры становятся учреждения культуры. Их задача состоит в том, чтобы направлять и

Этнокультурный потенциал Орловской области

формировать отношение населения к социальным реалиям жизни, к себе, опираясь на все лучшее, что было выработано в традиционной культуре.

Противоречие между высоким потенциалом традиционной народной культуры и все еще недостаточным уровнем его реализации в современных российских социокультурных условиях определило актуальность исследования.

Проблемам сохранения и актуализации традиционной народной культуры Орловщины посвящены статьи В. В. Белозерцевой, З. В. Воропаевой, С. Н. Чабан, Г. В. Якушкиной, Н. И. Заикина и многие другие. Цель настоящей работы – исследовать процесс сохранения и развития этнокультурного наследия в Орловском регионе.

В Орловской области уделяется большое внимание вопросам обобщения и распространения лучшей практики по сохранению нематериального культурного наследия на территории региона. Правительством Орловской области принято постановление от 23 декабря 2019 года № 716 «Об утверждении государственной программы Орловской области «Развитие культуры и искусства, туризма, архивного дела, сохранение и реконструкция военномемориальных объектов в Орловской области» (в ред. Постановлений Правительства Орловской области от 03.02.2022 № 37) в целях эффективного развития отрасли культуры, создания в Орловской области современного и конкурентоспособного туристского комплекса и обеспечения развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры. Правительством Орловской области предусмотрен комплекс мер по развитию традиционной культуры народов России, в том числе финансовой поддержки организаций народного творчества на территории Орловской области [2].

В рамках реализации этих задач, опираясь на принципы сохранения традиционного культурного наследия, в Орловской области основными направлениями деятельности региональных учреждений культуры по сохранению традиционного культурного наследия, являются:

- организация и проведение региональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и праздников;

- участие творческих коллективов Орловской области в фестивалях, конкурсах,

концертных программах, праздниках на территории региона;

- организация выступлений творческих коллективов Орловской области и проведение выставок декоративно-прикладного искусства в рамках межрегионального фестиваля народного творчества;

- участие в организации, сохранении и возрождении традиционных праздников народного календаря Орловской области;

- проведение экспедиционной работы на территории Орловской области и др. [2]

В целях выполнения поставленных задач в Орле было создано бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» (БУКОО «Орловский областной центр народного творчества»).

Основными задачами этого учреждения являются:

- изучение, сохранение народных традиций, исполнение и распространение произведений русского фольклора, фольклора других народов, проживающих на территории области;

- сохранение традиций народных художественных промыслов;

- содействие и организация культурного досуга населения, развитие самореализации личности, творческой активности населения [3, с. 4].

Сегодня Орловский областной центр народного творчества активно проводит работу по сохранению и возрождению традиционной культуры Орловского края. Данное учреждение активно взаимодействует с отделами культуры муниципальных районов области, а также с различными образовательными учреждениями. Благодаря этому сотрудничеству удалось сохранить и систематизировать огромное количество информации, относящейся к народному творчеству и культуре Орловского края. Архив стал ценным ресурсом для исследователей, ученых и всех интересующихся этой тематикой. Сотрудники Центра народного творчества успешно работают над обработкой и упорядочиванием собранных материалов, чтобы сделать их более доступными для публикации и использования. Они также проводят научные исследования и публикации, основанные на собранных данных.

Кроме того, БУКОО ООЦНТ регулярно проводит мероприятия и фестивали, направленные на популяризацию этнографического материала и привлечение внима-

ния к народным традициям и культуре. Это позволяет не только сохранить наследие предков, но и обогатить современную культуру региона. Ими созданы базы данных по проблематике и персоналиям носителей народных традиций праздникам и обрядам, сформированы фонды фольклорных записей [4, с. 3].

Все это стало возможно в результате активной экспедиционной работы, еще раз утвердившей мнение о том, что Орловская область – обширный кладезь этнографического богатства, сохранение и популяризация которого – важная миссия данного учреждения.

В 2008 г. по инициативе коллектив Государственного республиканского центра русского фольклора была начата работа над созданием проекта «Традиционная культура Орловщины» (автор проекта – А. С. Каргин). В основу проекта положены экспедиционные, архивные, аналитические материалы, записанные в городах и селах Орловской области в конце XX – начале XXI в. Проект включал не только повседневного изучение аутентичного крестьянского фольклора, но его бытование в городской среде, а также анализ деятельности культурно-просветительских, образовательных и других организаций, основной задачей работы которых является возрождение традиций.

В 2010 г. коллективом Областной публичной библиотеки им И. А. Бунина осуществлен выпуск первого тома «Традиционная культура Орловщины: библиографический указатель». Такое издание позволяет исследователям, студентам и всем интересующимся получить информацию о доступной литературе, посвященной культуре, быту, обрядам, обычаям, музыкальному и танцевальному фольклору Орловщины.

В 2012 г. состоялась презентация второго тома книги «Традиционная культура Орловщины», включившей экспедиционные, архивные, аналитические материалы. В его создании приняли участие сотрудники Орловского государственного института искусств и культуры, Орловского государственного университета, орловских областных музеев, Областного центра народного творчества, социально-культурных учреждений области. В книге представлены биографии известных представителей орловского фольклора и интервью с ними, в которых они рассказывают о своей твор-

ческой деятельности и передаче народных традиций новому поколению. Отдельное внимание уделено истории развития народного танца в регионе и его роли в сохранении и продвижении народной культуры. Второй том также содержит нотные записи и тексты известных народных песен, которые могут быть использованы как для повседневного исполнения, так и для организации праздничных мероприятий и концертов. Кроме того, книга включает в себя описания и фотографии традиционных костюмов, используемых во время исполнения музыкальных и хореографических номеров. Изучение функционирования фольклорных явлений в современной культуре региона позволило сделать странственно-временной срез бытующих повседневных форм, жанров фольклора, практическую социально-организационную деятельность по их поддержанию, сохранению и развитию.

В третьем томе собраны статьи, посвященные декоративно-прикладному искусству и изобразительному фольклору.

Через систему фестивалей, праздников, ярмарок, выставок, издание репертуарных и методических материалов БУКОО «Орловский областной центр народного творчества» осуществляет обучение руководителей фольклорных коллективов, педагогов, народных мастеров. С 2014 г. Центр провел ряд экспедиций с целью сбора этнографического материала и песенного фольклора: в Залегощенском, Кромском, Новосильском, Сосковском, Хотынецком, Болховском, Орловском районах области.

Начиная с 1997 г. в Орловской области проводится ежегодный Российский светско-духовный праздник, День славянской письменности и культуры. Так, например, 24 мая 2023 г. в поселке Хомутово Новодеревеньковского района состоялась торжества в честь Дня славянской письменности и культуры. По традиции, в начале мероприятия прошел Крестный ход, потом состоялся молебен, прошел праздничный концерт, в котором участвовали разные возрастные категории выступавших. Программа была подготовлена лучшими коллективами художественной самодеятельности Новодеревеньковского района и Орловским областным колледжем культуры и искусств.

В городе Орле в детском парке в этот день была представлена культурно-образовательная программа для всех желающих «От Руси до России». Были реализованы

Этнокультурный потенциал Орловской области

некоторые формы досуговой работы. Например, мастер-класс «Пояса со словесами» дал возможность каждому ознакомиться с элементами традиционного костюма. Мастерами были представлены различные техники выполнения поясов. Этот праздник, как всегда, сопровождался выставкой сувениров и подарков народных мастеров региональных промыслов и ремесел (Е. В. Великасова – ткачество, З. В. Воропаева – орловский спис, О. А. Лузянина – гончарное искусство, О. Л. Архипова – кружево, А. В. Голубев – резьба по дереву, и т. д.). В программе также приняты участие народные коллективы из области, например, «Народный любительский коллектив» – хор русской песни Дома культуры г. Малоархангельска, руководитель: А. Н. Музалевская; «Народный любительский коллектив» – хор ветеранов «Вдохновение», «Межпоселенческое социально-культурное объединение» Районный Дом культуры, руководитель Г. Ф. Симанович; Хор русской песни – МКУК «Знаменский Дом культуры Знаменского района Орловской области», руководитель Н. Г. Вышко; Хор педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Орла «Созвучие» – Орловская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, руководитель А. П. Лушной, и др.

Ежегодно в национальном парке «Орловское Полесье» проводится праздник **«Троицкие хороводы»**, который является сегодня одним из самых значимых духовных и культурных событий в Орловской области. Сначала это мероприятие задумывалось как областной фольклорный праздник, а в настоящее время он является крупным международным фольклорным фестивалем. Реализуется данное мероприятие совместно с Русской православной церковью. Группой профессиональных режиссеров-постановщиков осуществляется организация и постановка собственно праздничных мероприятий с максимальным сохранением традиционных русских празднично-досуговых обрядов. Также в праздничных мероприятиях участвуют различные фольклорные танцевальные и песенные творческие коллективы из соседних регионов, таких как Брянская, Курская, Белгородская, Калужская, Тамбовская области и др. [5]. Приезжая из разных уголков нашей страны, участники демонстрируют лучшие образцы традиционных этнических культур. Подобные мероприятия имеют крайне важное по-

знавательное и воспитательное значение, это огромный вклад в образование подрастающих поколений. Праздник «Троицкие хороводы» традиционно сопровождается выставками работ мастеров декоративно-прикладного творчества, где, как правило, представлены вышивка, ткачество, керамика и стеклокерамика, гончарные изделия, глиняная игрушка, плетение из рогоза, бисера, сувениры – работы признанных мастеров Орловщины. В 2023 г. изделия декоративно-прикладного искусства, сувенирную продукцию представили 42 мастера Орла и Орловской области, а также 10 мастеров – гостей из Курска, Калуги, Мурома, Брянска, Тулы. «Троицкие хороводы» оказывают значительное влияние на местное сообщество и его развитие. Они позволяют людям развивать творческие способности, сохранять и передавать свою культуру будущим поколениям, а также способствуют эстетическому развитию и самовыражению каждого участника. Таким образом, вышеуказанное мероприятие играет важную роль в сохранении и распространении нематериального культурного наследия. Этот праздник стал не только значимым событием для региона, но и повысил его привлекательность для туристов, способствуя развитию культурного и туристического потенциала области.

V Межрегиональный фестиваль казачьей культуры **«Собирались казаченьки»** проходил с 6 сентября по 2 ноября 2021 г. в два этапа на базе Орловского областного центра народного творчества. В фестивале принимали участие во всех жанрах музыкального и хореографического искусства казаков представители казачьих коллективов субъектов Российской Федерации, коллективы и отдельные исполнители от казачьих хуторских и городских обществ, творческие казачьи семьи, а также любительские коллективы, репертуар которых отражает казачью культуру России.

Фестиваль **«Обрядовая культура моего села»** проводится с 2007 г. в Орловском регионе. Мероприятие организуется БУКОО «Орловский областной центр народного творчества», и он проходит в разных районах области. Главная цель фестиваля – сохранение и популяризация традиционных обрядов, которые ранее были распространены в Орловской губернии. В фестивале участвуют творческие коллективы региона, которые представляют театрализованные реконструкции обря-

дов. Это позволяет людям более подробно ознакомиться с историей и культурой своего региона. Одновременно с фестивалем проходит выставка мастеров декоративно-прикладного творчества. Здесь каждый желающий может познакомиться с историей происхождения игрушек и приобрести сувенир на память. Такая выставка позволяет мастерам показать свои работы и привлечь внимание к уникальным ремесленным навыкам, передаваемым из поколения в поколение. Фестиваль «Обрядовая культура моего села» проводится раз в два года, что позволяет организаторам подготовить более качественную программу и привлечь больше участников. Он стал значимым событием в культурной жизни Орловской области и помогает сохранить и передать традиции и обычаи нашего региона. В 2022 г. свои программы показали учреждения культуры Болховского, Свердловского, Глазуновского, Троснянского, Хотынецкого, Орловского, Залегощенского, Новосильского, Шаблыкинского районов Орловской области.

БУКОО «Орловский областной центр народного творчества» удается широко представлять работу учреждений культуры по пропаганде этнокультурного потенциала региона. Например, в рамках года культуры, 15 февраля 2014 в г. Москве проходил Общероссийский фестиваль природы и фольклора, где свою программу представил ансамбль ООЦНТ «Взойди, солнце» (руководитель Л. И. Паненкова). В исполнении ансамбля прозвучали фольклорные песни Орловской области (Болховского, Троснянского, Шаблыкинского, Орловского, Дмитровского районов) [4, с. 10].

Ежегодно в июле на территории Орловской области проходит фестиваль ремесел **«Альшанская мастерская»**, организуемый Фондом «Родники Отчизны» при участии привлеченных волонтеров. Фестиваль популяризирует традиционные на Орловской земле промыслы и ремесла для жителей сел и города. В фестивале принимают участие около 20 орловских мастеров народных промыслов и ремесел. При поддержке БУКОО «Орловский областной центр народного творчества» в рамках фестиваля ими проводятся мастер-классы по народным промыслам и ремеслам. Концертная программа также стала одной из составляющих праздника, в 2023 г. ансамбль «Светозары» представлял там яркую концертную программу.

Многие коллективы региона систематически участвуют в фестивале «Русское поле», на котором всем желающим предоставляется возможность познакомиться и приобщиться к особенностям и традициям народной культуры. Популяризация российской культуры, истории и семейных ценностей, сохранение и развитие традиций, их объединение с современными национальными традициями для укрепления взаимосвязи и взаимопонимания поколений – вот основная миссия Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства **«Русское поле»**. Творческие коллективы, производители и заслуженные мастера России из поколения в поколение сохраняют, трансформируют и развивают национальные, семейные и культурные традиции России. Орловскую область на фестивалях не раз представлял вокальный ансамбль «Любавушка» МБУ «Межпоселенческого культурно-досугового объединения» г. Болхов Орловской области. Коллектив представляет вниманию зрителей уникальные старинные песни Болховского района (сел Алешня, Репнино, Михнево).

Всероссийский фестиваль народного творчества **«Вместе мы – Россия»** – крупное мероприятие, которое проводится с целью показать богатство и разнообразие народной культуры России. Фестиваль объединяет участников со всей страны и создает им возможность представить свои традиции, ремесла, музыку, танцы и другие формы народного творчества. В фестивале участвуют коллективы и отдельные исполнители, обладающие различными умениями и навыками в области народного творчества. В программе фестиваля предусмотрены концерты, выставки, мастер-классы, конкурсы, ярмарки и другие мероприятия, которые позволяют участникам и зрителям окунуться в атмосферу народной культуры и познакомиться с ее разнообразием. Фестиваль «Вместе мы – Россия» способствует сохранению и популяризации народной культуры, содействует развитию туризма в регионах страны. Он позволяет участникам обмениваться опытом и знаниями, учиться друг у друга, а также получать признание и поддержку со стороны зрителей и профессионального жюри. Фестиваль проводится ежегодно и привлекает внимание широкой общественности. Он является отражением культурного разнообразия России и ее единства в сфере народного творчества. На IV фестивале народного

Этнокультурный потенциал Орловской области

творчества «Вместе мы – Россия» (август 2021 г.) из-за пандемии количество участников было ограничено. Но на отборочном этапе данного мероприятия в г. Тверь в числе делегаций-участников широко была представлена Орловская область. На выставке декоративно-прикладного искусства экспонировались: вышивка (З. Воропаева, М. Диденко, М. Семенова), лоскутное шитье (М. Черина), плетение из лозы (С. Клейменов, М. Ребров, В. Смоляков), плетение из лыка и соломки (И. Беспалов, В. Соколова), плешковская глиняная игрушка (Н. Фролова), резьба по дереву (Ю. Стебляк, И. Цуканов), ручное ткачество (О. Гущина, В. Демичева, Е. Сидорова, М. Филимонова), текстильная кукла (Л. Жмакина, Т. Фролова, Г. Юрочкина), традиционный костюм (Н. Ильина, Л. Макарова), художественная керамика (И. Лузянин), чернышенская глиняная игрушка (Л. Карякина). Экспозиция Орловской области отмечена дипломом Лауреата III степени в номинации «Лучшая экспозиция». Музыкальная программа региона была представлена коллективами: фольклорный ансамбль Ильинского СДК Хотынецкого района «Калиновый садок» (руководитель Л. Нелюдимова), заслуженный коллектив народного творчества Орловской области инструментальный ансамбль «Ливенские гармошки» (руководитель В. Демидов), гармонист М. Строев г. Ливны, «Народный коллектив» ансамбль народной песни «Любавушка» Болховского района (художественный руководитель Е. Горбунова), певица Е. Шатерная из г. Орла.

Помимо фестивалей в Орловской области накоплен большой опыт бережного отношения к традиционным праздникам и обрядам народного календаря, а на территории всех муниципальных образований области ежегодно отмечаются Рождество, Крещение, Масленица, Покров, проводятся Рождественские колядки, Жаворонки (встреча весны), народные гуляния на Троицу, Петров день, Ильин день, Кузьминки, деревенские посиделки и т. д.

В Орловской области стал популярным праздник **«За околицей»**, организованный работниками культуры Мценского района. В июле 2023 г. традиционный праздник «За околицей», был посвящен 95-й годовщине образования Мценского района. Его жители и гости со всего региона встретили эту дату с размахом: песнями, народными забавами и играми. Праздник традиционно

прошел возле деревни Новоселки, в которой находилась родовая усадьба А. А. Фета. Здесь был дан старт народным гуляниям в девятнадцатый раз.

Праздничные гуляния разворачиваются как правило на нескольких площадках. Так, например, на «Крестьянском подворье» в этом году хозяева выставили предметы русского быта, русской старины, русских обычаев – все то, что дорого и близко нам, русским людям и что прославило нашу страну на весь мир: печка, рушник, прялка, русский платок и многое другое. В «Городе мастеров» были представлены изделия народных умельцев из Брянской, Владимирской, Белгородской, Тульской, Орловской областей. Такая связь с другими регионами позволяет внести свой вклад в патриотическое, духовно-нравственное воспитание и образование подрастающего поколения, приобщение его к традициям и ценностям своего народа.

Основными хранителями народных традиций сегодня в области являются государственные и муниципальные учреждения культурно-досугового типа, которые ведут деятельность по возрождению, сохранению и популяризации традиционной культуры, активно сотрудничая с представителями культурных сообществ, привлекая в качестве участников в свои мероприятия разнообразные творческие коллективы.

Системная и целенаправленная работа государственных учреждений культуры и дополнительного образования по сохранению и восстановлению народных традиций в разных уголках Орловщины в современных условиях уже ведется несколько лет.

Традиционно МБОУ ДОД «Детская школа изобразительных искусств и народных ремесел» г. Орла сотрудничает с городскими общеобразовательными учреждениями. Уроки народной культуры о традиционных промыслах и ремеслах родного края – это составляющая часть работы данного учреждения. Целью таких мероприятий является формирование интереса к народным художественным промыслам России, развитие эстетического вкуса, творческой и познавательной деятельности. С ноября по декабрь уже несколько лет мастера МБОУ ДОД «Детская школа изобразительных искусств и народных ремесел» г. Орла проводят уроки народной культуры в общеобразовательных школах № 40 и № 28. За время работы занятия посетили более 1500 детей.

Издавна в нашей стране люди занимались художественными промыслами. Материалы использовались самые разнообразные: дерево, ткань, глина, береста, лаза. На уроках дети знакомятся с промыслами и ремеслами, которые были распространены в нашей местности: лоскутное шитье, традиционная русская тряпичная кукла, а также с традиционным ткачеством на ткацком стане и бердах, а также самым изысканным видом рукоделия – кружевоплетением на коклюшках. Ребята познакомились с принципами работы на гончарном круге и изготовлением традиционной плешковской и чернышенской игрушек. Уроки народной культуры, безусловно, важны для подрастающего поколения. Это замечательная возможность узнать о богатом нематериальном культурном наследии русского народа.

Региональная культура на Орловщине в современной социокультурной среде представляет собой уникальное сочетание традиций и инноваций. Одним из ключевых направлений становятся организация и проведение районных и областных фольклорных фестивалей, конкурсов, выставок, праздников, ярмарок народных промыслов и ремесел. Также важным аспектом этнокультурного развития является поддержка и развитие национальных творческих коллективов. Они имеют возможность представить свои традиции и искусство не только на региональном, но и на федеральном уровне, что способствует укреплению культурного диалога между различными народами.

Орловская область обладает красивой природой и уникальными культурными памятниками, которые могут привлечь туристов и помочь популяризировать этнокультурное наследие региона. Развитие этнотуризма сможет способствовать экономическому развитию региона и созданию новых рабочих мест, а также содействует укреплению межкультурного взаимодействия и позволяет жителям и гостям края познакомиться с богатством культурного наследия этого региона.

Список литературы

1. Протанская Е. С. Этнокультурное просвещение детей в формировании ценностей современной России // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (33). С. 24–31.

2. Постановление Правительства Орловской области от 23 декабря 2019 г. № 716 «Об утверждении государственной программы Орловской области „Развитие культуры и искусства, туризма, архивного дела, сохранение и реконструкция военно-мемориальных объектов в Орловской области,» // Консорциум Кодекс: электрон. фонд прав. и нормат.-техн. док. URL: <https://docs.cntd.ru/document/561657046> (дата обращения: 11.02.2023).

3. Устав бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» (БУКОО «Орловский областной центр народного творчества»): утвержден приказом управления культуры и арх. дела Орлов. обл. от 20.03.2020 № 80. Орел, 2020. 42 с.

4. Информационный отчет о работе БУКОО «Орловский областной центр народного творчества» за 2021 год. Орел, 2022. 89 с.

5. Тищенко Т. В. Традиционный русский фольклор и его роль в системе современного воспитания // Народное певческое искусство: фольклорные традиции, преподавание, исполнительство: антология (к 10-летию каф. нар. хор. пения). Орел: Орл. гос. ин-т искусств и культуры; ООО ПФ «Оперативная полиграфия», 2008. С. 121–124.

References

1. Protanskaya E. S. Ethnocultural education of children in the formation of values in modern Russia. Bulletin of the St. Petersburg State University of Culture and Arts. 2017. 4 (33), 24–31 (in Russ.).

2. Decree of the Government of the Oryol Region of December 23, 2019 № 716 “On approval of the state program of the Oryol Region «Development of culture and art, tourism, archival affairs, preservation and reconstruction of military memorial sites in the Oryol Region»”. Consortium Code: electronic rights fund and standard-technical doc. URL: <https://docs.cntd.ru/document/561657046> (accessed: Oct. 29.2023) (in Russ.).

3. Charter of the budgetary cultural institution of the Oryol region “Oryol Regional Center of Folk Art” (BUKOO “Oryol Regional Center of Folk Art”): approved by order of the Dep. of Culture and Archives Orel region dated Mar. 20, 2020, № 80. Orel, 2020. 42 (in Russ.).

4. Information report on the work of the BUKOO “Oryol Regional Folk Art Center” for 2021. Orel, 2022. 89 (in Russ.).

5. Tishchenkova T. V. Traditional Russian folklore and its role in the system of modern education. Folk singing art: folklore traditions, teaching, performance: an anthology (to the 10th anniversary of the department of folk chorus singing). Orel, 2008. 121–124 (in Russ.).